



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO  
CAMPUS MATÃO**

**EDITAL Nº 0121/2019  
PROGRAMA DE BOLSA ENSINO**

A Diretora-Geral, em exercício, do IFSP Matão, em consonância com a Portaria nº 1.254, de 27 de março de 2013, e com base na Resolução do Conselho Superior do IFSP nº 568, de 05 de abril de 2012, que cria o Programa de Bolsas destinado aos discentes regularmente matriculados nos cursos do IFSP, torna público o presente Edital.

**1. DO PROGRAMA**

O Programa de Bolsas de Ensino tem como objetivos:

- I. Viabilizar a participação dos discentes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, regularmente matriculados nas modalidades de ensino presencial dos diferentes níveis, em projetos de ensino, sob a orientação de um servidor docente do quadro do IFSP;
- II. Propiciar aos alunos o desenvolvimento de habilidades nas áreas temáticas de ensino, viabilizando a participação em projetos institucionais que estimulem o desenvolvimento de ações educacionais, que contribuam para a sua formação profissional;
- III. Possibilitar a elaboração de conhecimentos, a partir da articulação entre teoria e prática, na interação com a sociedade, propiciando o desenvolvimento local;
- IV. Considera-se projeto de ensino o conjunto de atividades interdisciplinares de caráter educativo, tecnológico, artístico, científico, social e cultural, desenvolvidas e/ou aplicadas na interação com a comunidade interna e/ou externa, visando a interação transformadora da comunidade acadêmica e da sociedade;
- V. O programa é um benefício destinado ao estudante com matrícula e frequência regulares, priorizando-se àqueles com bom rendimento escolar, sem vínculo empregatício que, por meio de seleção e assinatura de termo de compromisso, irá executar atividades que complementem sua formação profissional, moral e humana, sob orientação e acompanhamento dos servidores responsáveis e da Coordenadoria de Apoio ao Ensino.

**2. DAS ATRIBUIÇÕES DOS BOLSISTAS**

São atribuições do Bolsista de Ensino:

- I. Cumprir as atividades previstas no projeto de trabalho proposto pelo docente responsável;
- II. Cumprir a carga horária de 20 horas semanais e o horário estabelecido pelo docente responsável;
- III. Colher até o quinto (5º) dia do mês a assinatura do docente responsável pelo projeto no relatório de frequência e avaliação referente ao mês, entregando-o na Coordenadoria de Apoio ao Ensino (CAE);
- IV. Entregar ao docente responsável pelo projeto o relatório final de atividades, na data solicitada;
- V. Receber apenas esta modalidade de bolsa, sendo vedada a acumulação dessa bolsa com outro tipo de Bolsa Discente, tais como programas de ensino, pesquisa, extensão ou estágio;
- VI. Manter frequência igual ou superior a 75% nas atividades escolares durante o período de vigência da bolsa.

**3. DO PERÍODO DE DURAÇÃO E DO VALOR DAS BOLSAS ENSINO**

- I. O período de duração das bolsas será de **abril a novembro de 2019**;
- II. O período de duração das Bolsas de Ensino estabelecido será mantido desde que o bolsista:
  - a. Não tenha cometido qualquer irregularidade ou infringido o estabelecido neste regulamento;
  - b. Não tenha efetuado trancamento de matrícula;
  - c. Não seja aluno desistente do curso.
- III. O valor da Bolsa Discente Modalidade Bolsa Ensino é de quatrocentos reais (**R\$ 400,00**) mensais, para dedicação de 20 horas semanais;
- IV. É vedada a divisão do valor de uma bolsa entre dois ou mais estudantes.

#### **4. DOS PROCEDIMENTOS PARA PARTICIPAR DO PROCESSO SELETIVO DE BOLSAS ENSINO**

Os procedimentos para o estudante regularmente matriculado no IFSP participar do processo seletivo de Bolsa Ensino são:

- I. Inscrever-se na COORDENADORIA SOCIOPEDAGÓGICA, mediante Ficha de Inscrição (*Anexo 1*) devidamente preenchida;
- II. O aluno poderá se inscrever em até dois projetos aprovados, contudo, caso for selecionado em mais de um projeto, deverá escolher apenas um para ser vinculado.
- III. Dispor de 20 horas para o desenvolvimento das atividades do projeto de ensino;
- IV. Não possuir vínculo empregatício, não realizar estágio remunerado ou ser bolsista de outra modalidade de Bolsa Discente do IFSP ou qualquer outra instituição.
- V. Participar de entrevista e/ou avaliação agendada com o docente responsável pelo projeto.

#### **5. DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições serão realizadas na COORDENADORIA SOCIOPEDAGÓGICA mediante a entrega dos documentos relacionados no item 6 deste Edital, de **26 de fevereiro a 1º de março, das 09h às 12h e das 13h30 às 17h**.

Não serão aceitas inscrições com falta de qualquer documento ou anexo especificados no item 6.

#### **6. DOS DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO**

Serão solicitados os seguintes documentos no ato da inscrição:

- I. Formulário de inscrição preenchido (*Anexo 1*, que deverá ser impresso pelo aluno);
- II. RG (cópia simples);
- III. Declaração Negativa de Vínculo Empregatício (*Anexo 2*, que deverá ser impresso pelo aluno).

#### **7. DA SELEÇÃO DOS ALUNOS**

A seleção do bolsista será realizada pelo docente responsável pelo projeto através de entrevista agendada e/ou prova objetiva, conforme critério estabelecido pelo professor. O agendamento da entrevista será realizado no ato da inscrição junto à Coordenadoria Sociopedagógica.

#### **8. CRITÉRIOS ACADÊMICOS PARA A SELEÇÃO DOS BOLSISTAS**

Serão considerados na seleção dos bolsistas o bom desempenho acadêmico, o perfil de bolsista, a iniciativa para desenvolver projetos de ensino, a facilidade de comunicação e capacidade de interação com seus pares, bem como poderão realizar prova objetiva da disciplina específica, conforme critérios estabelecidos pelo professor responsável por cada um dos Projetos.

#### **9. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

O resultado será divulgado através do boletim *Comunic do Câmpus Matão*, no sítio institucional <http://mto.ifsp.edu.br>, além de estar à disposição dos candidatos junto à Coordenação de Apoio ao Ensino do Câmpus Matão a partir de 15 de março de 2019.

### 10. DOS PROJETOS E VAGAS

ORIGEM DO PROJETO	PROJETO	REQUISITOS ESPECÍFICOS	Professor(a) Responsável	Vagas
Edital 0799/2019	<i>Cores da Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar regularmente matriculado(a) no campus Matão do IFSP;</li> <li>- Apresentar interesse pelo tema;</li> <li>- Ter disponibilidade semanal de 20h para dedicação ao projeto;</li> <li>- Ter criatividade, disciplina, cooperação. Disposição e iniciativa.</li> </ul>	José Marcos Garrido Beraldo	01
Edital 0799/2019	<i>Orientação Inclusiva: confecção de materiais alternativos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser do Curso de Licenciatura em Química que esteja cursando ou ter cursado as disciplinas de Educação Inclusiva e Libras;</li> <li>- Apresentar interesse na área de educação especial, e que tenha vivenciado a inclusão durante o estágio.</li> </ul>	Aline Lúcia Baggio Montes	01
Edital 0799/2019	<i>Xadrez no Câmpus Matão</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar regularmente matriculado como aluno do IFSP Câmpus Matão;</li> <li>- Ter disponibilidade para desenvolvimento de ações propostas;</li> <li>- Ser proativo;</li> <li>- Preferencialmente ter conhecimento básico ou intermediário sobre o jogo de xadrez;</li> <li>- Preferencialmente, mas não necessariamente, cursar Licenciatura em Química.</li> </ul>	Liliana Figueiredo Andrade de Oliveira Ramos	01
Edital 0799/2019	<i>A ciência das Artes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar regularmente matriculado a partir do 2º ano do Ensino Médio ou no Ensino Superior;</li> <li>- Ter conhecimento básico em música e em artes visuais;</li> <li>- Ter disponibilidade no período vespertino;</li> <li>- Ter interesse nas atividades artísticas a serem desenvolvidas</li> </ul>	Giseli Barbieri do Amaral Lauand	01

<p><b>Edital 0799/2019</b></p>	<p><i>Clubes de Matemática</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar regularmente matriculado em um dos seguintes cursos: Licenciatura em Química, Tecnologia em Alimentos, Tecnologia em Biocombustíveis, Engenharia de Energias Renováveis ou Engenharia de Alimentos;</li> <li>- Ter concluído o primeiro semestre do curso e ter sido aprovado nas disciplinas da área de Matemática deste semestre;</li> <li>- Ter disponibilidade no período vespertino;</li> <li>- É desejável que o aluno goste e tenha facilidade em compreender os conceitos matemáticos.</li> </ul>	<p>Beethoven Adriando de Souza</p>	<p>01</p>
<p><b>Edital 0799/2019</b></p>	<p><i>Facilitando o acesso ao MOODLE: monitoria e inclusão digital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser aluno regularmente matriculado no curso Técnico em Segurança do Trabalho;</li> <li>- Ser assíduo no curso mensalmente;</li> <li>- Ser pró ativo e comunicativo;</li> <li>- Ter desenvolvido as atividades EaD propostas nas disciplinas que possuem carga horária à distância no primeiro ano de curso;</li> <li>- Ter disponibilidade de tempo para executar o projeto.</li> </ul>	<p>Fernando Brandão de Oliveira</p>	<p>01</p>
<p><b>Edital 0799/2019</b></p>	<p><i>Elaboração de material didático para o ensino de Físico-Química como recurso pedagógico facilitador de aprendizagem.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O bolsista deve estar regularmente matriculado no curso de Licenciatura em Química do IFSP campus Matão e apresentar disponibilidade de 20 horas por semana para dedicação ao projeto.</li> <li>- O discente deve apresentar notório conhecimento na área de química, ter boa desenvoltura, disposição e iniciativa para estudar e buscar informações na literatura que contribuirão para o desenvolvimento deste projeto.</li> <li>- Conhecimento de informática.</li> </ul>	<p>Vanessa Cristina Gonçalves Camilo</p>	<p>01</p>
<p><b>Edital 0799/2019</b></p>	<p><i>Ensino de Língua Inglesa: Primeiros passos para o Centro de Línguas do Câmpus Matão</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter aptidão/gosto pelo estudo de língua inglesa nas diferentes dimensões;</li> <li>- Ser uma pessoa proativa e disposto a experimentar métodos e procedimentos variados, vinculados à aquisição e desenvolvimento da linguagem em língua estrangeira;</li> <li>- Ter proficiência Linguística para atender os diferentes alunos e de diferentes níveis de escolaridade, sobretudo no que se refere aos níveis básico e intermediário;</li> <li>- Estar cursando ou ter cursado Inglês - Ensino Médio ou Superior; Leitura e Produção de Texto – Ensino Superior.</li> </ul>	<p>Wagner Santos Araujo</p>	<p>01</p>

## 11. DO ACEITE DA BOLSA

11.1 O estudante contemplado com a Bolsa de Ensino preencherá a **Ficha de Cadastro de Bolsista** (*Anexo 3*) e, junto com o professor responsável pelo projeto, assinará o **Termo de Compromisso** (*Anexo 4*).

11.2 O aluno bolsista deverá ter conta poupança ou corrente aberta em seu nome, para fins de depósito do valor mensal da bolsa, citado neste edital.

11.3 O aluno contemplado com a Bolsa Ensino deverá entregar à CAE, na Sala 112 do Bloco Educacional, cópia do RG, CPF, Comprovante de Endereço e Cópia do Cartão do Banco ou Cópia do Número da Conta Corrente.

11.4 O discente contemplado com a Bolsa ensino, deverá, até o **5º dia útil** de cada mês, entregar à CAE, o **Relatório Mensal de Frequência e Avaliação**, devidamente preenchido e assinado pelo professor responsável pelo projeto.

11.5 Ao final do período de concessão da bolsa ensino, o estudante deverá entregar à Coordenadoria de Apoio ao Ensino o **Relatório Final Discente** (*Anexo 5*), contendo as atividades desenvolvidas e a evolução do processo.

## 12. DO CANCELAMENTO E DA SUBSTITUIÇÃO DAS BOLSAS

O bolsista poderá ter sua bolsa cancelada, a qualquer tempo, pelos seguintes motivos:

- I. Deixar de frequentar as aulas ou de cumprir as obrigações contidas neste edital ou ter frequência nas atividades escolares abaixo de 75%;
- II. Desistência ou conclusão do curso;
- III. A pedido do bolsista;
- IV. A pedido do professor responsável pelo projeto, devidamente justificado, com anuência do Diretor-Geral do campus;
- V. Se houver cancelamento ou desligamento do bolsista, será convocado o próximo aluno da lista de classificação.

## 13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Na relação de compromisso entre o IFSP e o estudante, o bolsista não terá a função caracterizada como cargo ou emprego, não sendo gerado vínculo empregatício de qualquer natureza.

Os casos não previstos neste edital serão analisados pelo Diretor-Geral do Câmpus Matão.

## 14. CALENDÁRIO

Inscrição/entrega de documentos na Coordenadoria Sociopedagógica	<b>26 de fevereiro a 1º de março de 2019</b>
Entrevista/avaliação com o coordenador do projeto	<b>11 a 13 de março de 2019</b>
Divulgação do Resultado	<b>15/03/2019</b>
Início das Atividades do Projeto	<b>20/03/2019</b>

Matão, 19 de fevereiro de 2019.

DANIELA KITAWA OYAMA  
DIRETORA GERAL, EM EXERCÍCIO  
IFSP MATÃO

# ANEXO 1 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – BOLSAS ENSINO 2019

## Edital nº 0121/2019

Nome Completo:			
RG:	Órgão Expedidor:		
CPF:	Prontuário:		
Endereço:			
Bairro:	Cidade:		UF:
CEP:	Telefone Residencial: ( )	Celular: ( )	
e-mail:			
Data de nascimento:		Naturalidade/UF:	
Nome do Projeto de Ensino de Interesse:			

Estando de acordo com este Edital, venho, respeitosamente, requerer a V. Sa. a Inscrição no Programa de Bolsa Ensino para o Projeto especificado anteriormente

Matão, \_\_\_\_\_ de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Aluno

Documentação Necessária:       Cópia do RG  
    Declaração Negativa de Vínculo  
    Histórico escolar

### COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número: \_\_\_\_\_ / 2019

Nome:	Curso:
Projeto de Interesse:	

**O aluno deverá, obrigatoriamente, apresentar este comprovante de inscrição na entrevista agendada**

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Edital nº 0121/2019

<b>Nome:</b>
<b>Curso:</b>
<b>Período:</b> ( ) Manhã                      ( ) Tarde                      ( ) Noite
<b>Semestre:</b>
<b>Prontuário:</b>
<b>e-mail:</b>

Faça uma breve descrição de seus conhecimentos e justifique qual será a contribuição para a sua formação, a participação nesse projeto.

Matão, \_\_\_\_\_ de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do aluno

## **ANEXO 2 - DECLARAÇÃO NEGATIVA DE VÍNCULO EMPREGATÍCIO**

Eu, \_\_\_\_\_ inscrito no RG nº

\_\_\_\_\_ e CPF \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) no

endereço \_\_\_\_\_ declaro estar apto(a) a participar do Programa de Bolsas Ensino 2018 do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Matão, tendo em vista que não possuo nenhum vínculo empregatício, nem outros trabalhos remunerados.

Declaro ainda, que uma vez comprovada a acumulação desta bolsa com outros programas, outra agência ou universidades, comprometo-me a devolver, em valores atualizados, as mensalidades recebidas indevidamente.

Comprometo-me a entregar os relatórios e publicações solicitadas durante a vigência de minha bolsa, bem como, divulgar os resultados do projeto em congressos de Extensão.

Matão/SP, \_\_\_\_\_ de fevereiro de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do aluno



**ANEXO 3 - TERMO DE COMPROMISSO PARA A CONCESSÃO DE BOLSA ENSINO**

<b>Nome:</b>
<b>Curso:</b>
<b>Período:</b> ( ) Manhã                      ( ) Tarde                      ( ) Noite
<b>Semestre:</b>
<b>Prontuário:</b>
<b>e-mail:</b>
<b>Nome do projeto do qual será bolsista:</b>

<b>DADOS BANCÁRIOS (o titular deve ser o próprio bolsista)</b>	
<b>CPF:</b>	
	Nome da Agência Bancária (qualquer banco)
<b>Agência (com dígito verificador):</b>	
<b>Conta corrente (com dígito verificador):</b>	

Matão, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Bolsista

\_\_\_\_\_  
Assinatura e Carimbo do Servidor  
Responsável pelo Projeto

**ANEXO 4 - RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES DE BOLSA ENSINO 2019**

<b>Título do Projeto</b>	
<b>Servidor responsável</b>	
<b>Bolsista</b>	
<b>Data de Entrega</b>	

Resumo das atividades desenvolvidas em \_\_\_\_\_/2019

\_\_\_\_\_  
Assinatura e Carimbo do Servidor  
Responsável pelo Projeto

\_\_\_\_\_  
Bolsista

## ANEXO 5 - RELATÓRIO FINAL DE ATIVIDADES DE BOLSA ENSINO

	<b>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo</b> <b>CAMPUS MATÃO</b> <b>Programa Bolsa Ensino</b>	
--	--	--

<b>Título do Projeto</b>	
<b>Servidor responsável</b>	
<b>Bolsista</b>	
<b>Período de Execução do Projeto</b>	

### INTRODUÇÃO

Mínimo de 20 linhas.

### OBJETIVOS DO PROJETO

--

### ETAPAS DO TRABALHO/ PROCEDIMENTOS ADOTADOS

Mínimo de 10 linhas

### RESULTADOS (ênfasis nos objetivos e o público alcançado)

Mínimo de 20 linhas

### RECURSOS

Mínimo de 10 linhas

### CONCLUSÕES (considerações finais)

--

### BIBLIOGRAFIA

--

\_\_\_\_\_  
Assinatura e Carimbo do Servidor  
Responsável pelo Projeto

\_\_\_\_\_  
Bolsista

## ANEXO 6 - PROJETOS DE ENSINO

### 01- Título do Projeto: Solos na Escola – Cores da terra

**Professor/a Responsável:** José Marcos Garrido Beraldo

Resumo do Projeto (*máximo 1000 caracteres*):

A importância do solo tem sido gradativamente reconhecida pelos governos e pela sociedade.

**Justificativa:** A aplicação de técnicas didático-pedagógicas direcionadas ao Ensino do Solo, contribui para a vivência mais aproximada do aluno para com o solo e as questões ambientais. O **objetivo geral** deste projeto é promover nos estudantes do Instituto Federal uma alternativa educativa para a divulgação e sensibilização voltada para o conhecimento da relevância desse recurso natural (solo), em atividades que utilizam a pintura com tinta de solo e a colagem de solo sobre superfícies. O **objetivo específico** do projeto é estimular a curiosidade e disseminar informações sobre o tema, criar uma estrutura temática que possibilite elaborar uma sequência representativa dos processos responsáveis pela formação, desenvolvimento e constituição dos solos, além de práticas de conservação deste recurso e elaborar recursos didáticos e ferramentas para ilustrar conceitos e conteúdos relativos ao tema. Para atingir estes objetivos, a **metodologia** proposta envolverá a produção de material didático-experimental o qual irá auxiliar as disciplinas relacionadas. O projeto possui caráter multidisciplinar, uma vez que envolve áreas como: artes, química, ambiental, biologia e agronomia. Como **resultados esperados** o projeto pretende ensinar os alunos a criar, a partir da terra, tintas de várias cores assim como era feito na antiguidade e elaborar materiais didáticos com a pintura usando a tinta de solo. Espera-se que o aluno estimule nos outros discentes o interesse ressaltando a importância do uso das cores do solo. O projeto será apresentado como forma de oficina durante a feira de ciências do Campus Matão. O projeto será desenvolvido com recursos disponíveis no campus. Em todas as etapas o aluno bolsista será acompanhado e avaliado através de seu desempenho, responsabilidade, assiduidade, pontualidade e dedicação com o projeto.

Perfil básico do bolsista:

- Estar matriculado em curso do IFSP – Campus Matão;
- Apresentar interesse pelo tema;
- Ter disponibilidade semanal (20hs) para dedicação ao projeto;
- Ter criatividade, disciplina, cooperação, disposição e iniciativa;

Etapas a serem desenvolvidas no projeto de Ensino.

1ª Etapa: Leituras com enfoque na investigação de práticas pedagógicas relacionadas ao Ensino do Solo.

2ª Etapa - Trabalho em campo: coleta e identificação de solos, além de materiais orgânicos, fragmentos de rochas com diferentes cores.

3ª Etapa - Laboratório: montagem e confecção do kit pedológico (colorteca de solos/coleção de cores).

4ª Etapa – Elaboração, organização e disponibilização da Colorteca. A colorteca de solos permite trabalhar com os alunos “as razões” da diferenciação de cores, relacionando-as com a composição do material de origem, os ambientes e os processos de formação dos solos. O uso desse recurso estimulará a curiosidade dos alunos, levando-os a pensar e investigar sobre a origem e a importância dos elementos que dão cor aos solos.

5ª Etapa – Demonstração e utilização do kit pedológico durante a realização de uma oficina na Feira de Ciências.

O discente desenvolverá no projeto atividades teórico-experimentais a serem apresentadas mensalmente. A metodologia compreende o uso do solo no preparo de tinta a ser utilizada em atividades de pintura em tecido, parede ou papel, fazendo tinta com terra (CARVALHO et al., 2007). O material básico para a confecção da tinta de solo e pintura será composto por: amostras de solos com cores diferentes (peneirados); cola branca (tipo escolar ou de artesanato); água limpa; dosadores (colher de sopa, tampinhas de refrigerantes, potinhos); agitadores (colher de café, palitos de madeira ou plástico); recipientes para o preparo da tinta e lavagem dos pincéis (garrafas PET, potes de iogurte, vidros de maionese, etc.); pincéis para artesanato; materiais a serem pintados (tecido ou papel); panos para limpeza dos pincéis e mesa (panos de chão) e secador de cabelo (agiliza a secagem da pintura) (CURVELLO, 1993). A escolha do solo: a escolha dos solos deverá levar em consideração a obtenção de uma grande variabilidade de cores para proporcionar uma boa diversidade de padrões e suas

tonalidades (MUNSELL COLOR, 2000) a serem exploradas nas atividades com os estudantes. Por exemplo, pode-se coletar solos de coloração avermelhada, amarelada, branca, acinzentada, preta, marrom e outras, sendo que as mesmas podem ser misturadas por ocasião do preparo da tinta, obtendo-se colorações e tonalidades intermediárias. O bolsista efetuará autoavaliação mensal relatando o progresso e/ou dificuldades com a execução das atividades, além de contribuições para a melhoria do projeto. O Coordenador do projeto e o bolsista se reunirão semanalmente para orientação e acompanhamentos das atividades propostas. Em todas as etapas o aluno bolsista será avaliado através de seu desempenho, responsabilidade, assiduidade, pontualidade e dedicação com o projeto. O aluno bolsista terá a oportunidade de interagir com metodologias e procedimentos didáticos experimentais que estão além da formação do componente curricular.

**Referências Bibliográficas:**

CARVALHO, A. F. de; HONÓRIO, L. de M.; ALMEIDA, M. R. de; SANTOS, P. C. dos; QUIRINO, P. E. Cores da Terra. Fazendo tinta com terra. Viçosa: UFV, 2007. 14 p.

CURVELLO, M.A.; SANTOS, G.A. Adequação de conceitos básicos em ciência do solo para aplicação na escola de 1o grau. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 24., Goiânia, 1993. Resumos. Goiânia: SBCS, 1993. v. 3. p. 191-192.

MUNSELL COLOR. Munsell Soil color charts. [Baltimore], 2000.

Disciplinas Ralacionadas	Curso
Mineralogia; Química orgânica I; Química ambiental	Licenciatura em Química
Artes e Agroenergia	Curso Técnico em Açúcar e Álcool Integrado ao Ensino Médio
Artes	Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio
Artes	Curso Técnico em Química Integrado ao Ensino Médio
Agricultura Geral	Engenharia de Energias Renováveis
Matérias Primas Alimentícias	Engenharia de Alimentos
Agronomia Geral, Produção de Matérias Primas Graxas, Produção Canavieira	Tecnologia em Biocombustíveis
Matérias Primas Alimentícias	Tecnologia em Alimentos

**02- Título do Projeto: Orientação Inclusiva: confecção de materiais alternativos**

**Professor/a Responsável:** Aline Lucia Baggio Montes

Resumo do Projeto (*máximo 1000 caracteres*):

É cada vez maior o número de estudantes com deficiência incluídos nas salas de aulas regulares, o que demanda uma maior atenção dos professores na execução de sua prática docente a fim de atender as necessidades específicas de cada aluno de modo geral e, em especial, dos alunos público alvo da educação especial. Mediante esta necessidade, este projeto tem como objetivo a confecção de materiais alternativos que auxiliem nas aulas de química e demais disciplinas da Ciências da Natureza para a inclusão dos alunos com deficiência dos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio do IFSP - Campus Matão e para a efetivação do processo de ensino-aprendizagem deste público. O bolsista, mediante orientação, irá elaborar, desenvolver e confeccionar materiais alternativos de acordo com o conteúdo programático da disciplina de química para o Ensino Médio e áreas afins. Dessa forma, espera-se que os materiais alternativos desenvolvidos auxiliem os docentes de química no processo de inclusão dos alunos com deficiência e dos demais alunos com necessidades específicas, considerando as particularidades encontradas.

Perfil básico do bolsista:

Aluno do Curso de Licenciatura em Química que esteja cursando ou tenha cursado as disciplinas de Educação Inclusiva e Libras; que apresente interesse na área de educação especial, e que já tenha vivenciado a inclusão durando o estágio.

Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto

- Reuniões semanais com o professor/orientador;
- Leituras específicas para a familiarização do conteúdo a ser adaptado;
- Elaboração de materiais alternativos e sugestões de adaptações para as aulas de química;
- Apresentação do material para os professores responsáveis pela disciplina de química nos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio;
- Acompanhamento e avaliação do material desenvolvido;
- Relatório semestral e relatório final.

Disciplina Relacionada	Curso
Química e áreas afins (Ciências da Natureza)	Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio

### 03- Título do Projeto: Facilitando o acesso ao MOODLE: monitoria e inclusão digital

**Professor/a Responsável:** Prof. Dr. Fernando Brandão de Oliveira

Resumo do Projeto: O desenvolvimento da EaD sempre buscou favorecer o processo de ensino, permitindo uma flexibilização das relações de ensino-aprendizagem presentes no processo de ensino convencional. Nesta modalidade de ensino, o aluno possui horários mais flexíveis para desenvolver as atividades, não existe necessidade de sua presença física em uma sala de aula e o aluno possui autonomia para guiar seus estudos. Entretanto, é necessário colocar em perspectiva em que condições esta modalidade de ensino será desenvolvida. Alguns estudos [1,2] apontam que os alunos da EJA precisam ser introduzidos ao uso do computador de forma gradativa, primeiro desenvolvendo a confiança em como utilizar as ferramentas disponíveis no computador, para que depois tenham a capacidade de utilizá-lo como ferramenta no processo de ensino. Neste contexto, o objetivo deste trabalho é desenvolver uma monitoria, com tutoriais e vídeos que auxiliem os alunos do PROEJA a interagir com a plataforma do Moodle, de forma que consigam desenvolver as atividades de diversas disciplinas que ao longo do curso apresentam uma parte da carga horária de forma não presencial, ou seja, na modalidade de EaD.

1. CURTO, V. Trabalhando com o computador na EJA: uma análise dos relatos das práticas pedagógicas em meio digital com jovens e adultos. In: III Encontro Nacional sobre Hipertexto, 2009, Belo Horizonte.

2. FERNANDES, J. R. O computador na educação de jovens e adultos: sentidos e caminhos. 2005. 247 f. Dissertação (Mestrado), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2005.

#### Perfil básico do bolsista:

- Ser aluno regularmente matriculado no curso Técnico em Segurança do Trabalho;
- Ser assíduo no curso mensalmente;
- Ser pró ativo e comunicativo;
- Ter desenvolvido as atividades EaD propostas nas disciplinas que possuem carga horária à distância no primeiro ano do curso;
- Ter disponibilidade de tempo para executar o projeto.

#### Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto:

- Monitoria com carga horária semanal (presencial) para auxiliar os demais discentes do curso a interagir com o Moodle nas disciplinas que possuem carga horária à distância;
- Confeção de tutoriais para facilitar o acesso ao Moodle e envio de atividades pelos discentes do curso;
- Confeção de vídeos que expliquem como participar das diferentes tarefas que o Moodle possibilita que sejam desenvolvidas, independentemente do conteúdo das disciplinas.

Disciplinas Relacionadas	Curso
Introdução à Segurança do Trabalho	Técnico em Segurança do Trabalho
Relações Interpessoais	Técnico em Segurança do Trabalho
Filosofia/Sociologia	Técnico em Segurança do Trabalho
Química	Técnico em Segurança do Trabalho
Análise e Gerenciamento de Risco	Técnico em Segurança do Trabalho
Legislação	Técnico em Segurança do Trabalho
Segurança do Trabalho	Técnico em Segurança do Trabalho

**04- Título do Projeto: Ensino de Língua Inglesa: Primeiros passos para o Centro de Línguas do Campus Matão**

**Professor/a Responsável:** Wagner Santos Araujo

**Resumo:** Esse projeto tem como objetivo desenvolver atividades comunicativas em Língua Inglesa no campus, a fim de atender as necessidades que permeiam o ensino de Língua estrangeira nos diversos contextos, níveis e demandas, considerando, sobretudo as orientações advindas pela Reitoria para implantação dos Centros de Língua em todos os campi do Estado de São Paulo. Desta feita, temos como premissa que o ensino de uma língua estrangeira se configura enquanto diferencial no processo de ensino e aprendizagem, à medida em que é ofertado além da grade curricular, no que se refere ao Ensino Médio e aos cursos de Graduação, cuja língua inglesa não é ofertada, mas cobrada nos processos que regem a internacionalização – a mobilidade estabelecida nas atividades de intercâmbio tecnológico, cultural ofertados nos mais variados editais. Conhecida essa necessidade e importância no contexto de Ensino do Instituto Federal, bem como a falta de recursos financeiros para contratação de professores de Línguas para ministrar aulas fora do horário e, sobretudo a pouca disponibilidade dos professores de Letras para assumirem mais essa demanda, encontrasse, nesse recurso destinado à Bolsa Ensino, uma alternativa para a implantação inicial do Centro de Línguas do Campus Matão. Assim, esse projeto visa a busca por Estudantes do Ensino Superior ou Médio, que apresentem competência linguística em Língua Estrangeira (Inglês), apto a dar suporte, sob orientação do proponente desse projeto, aos alunos que apresentam dificuldade de aprendizagem, bem como aos estudantes que almejam iniciar o estudo da Língua Inglesa. O aluno escolhido passará por um teste de conversação em Língua Inglesa e será orientado no processo de Preparação das aulas, aplicação das diferentes metodologias do Ensino de Línguas e as estratégias para garantir o desenvolvimento linguístico dos alunos que se comprometerem a realizar o Curso. Sabemos que são muitas as teorias e metodologias que envolvem o aprendizado de uma língua estrangeira, mas nem todas as teorias métodos podem ser realizados no ambiente de sala de aula, com quarenta alunos e sem o enfoque do aprendizado de uma língua estrangeira como ativação das sinapses e enquanto instrumento natural de comunicação – aspecto muito comum em escolas de idiomas. A relevância do projeto se dá em função dos seguintes aspectos: a) o contexto do ensino médio (ampliação de vocabulário, desenvolvimento da competência leitora em inglês ou o ensino de gramática puramente estrutural), não consegue ser abarcado em uma sala de 40 alunos em sua totalidade, o que inviabiliza compreender a importância do idioma enquanto diferencial para uma posição mais significativa no mundo do trabalho (Ensino Médio e Superior); b) a falta de um ambiente que propicie o desenvolvimento das diferentes habilidades no estudo de língua estrangeira deve ser levado em consideração – o reforço e monitoria deve ocorrer em condições mais individualizadas considerando as necessidades particulares do educando ou do grupo, no caso, pequenos grupos. Desta feita, ainda com esse cenário pouco motivador, pensar no Ensino de uma língua Estrangeira, no Centro de Línguas é estabelecer elementos motivadores circunscritos em um ideal que parte de um interesse particular em um contexto específico para o desenvolvimento de diferentes habilidades, com propósitos bem definidos, o que justifica a relevância e a importância do presente projeto. Enquanto metodologia, faz-se necessário compreender a abordagem comunicativa em língua estrangeira como recurso eficiente para o desenvolvimento de habilidades, bem como o uso de diferentes espaços, como o laboratório – local onde será possível realizar aulas mediadas por aplicativos, vídeos, etc. O objetivo é garantir a monitoria, reforço e estabelecer as diretrizes para o desenvolvimento do Centro de Línguas, atendendo assim a solicitação da Reitoria e os trabalhos da ARINTER – Assessoria de Relações internacionais do Instituto Federal de São Paulo.

**Perfil básico do bolsista:** O bolsista deverá ter aptidão/gosto pelo estudo de língua inglesa nas diferentes dimensões, bem como ser uma pessoa proativa e disposto a experimentar métodos e procedimentos variados vinculados à aquisição e desenvolvimento da linguagem em língua estrangeira. Ter proficiência Linguística para atender os diferentes alunos e de diferentes níveis de escolaridade, sobretudo no que se refere aos níveis básico e intermediário.

**Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto:** Durante a realização do projeto serão desenvolvidas as seguintes atividades:



- Levantamento das principais dificuldades vinculadas ao ensino e aprendizagem da língua inglesa no contexto do campus – do Ensino Médio ao Ensino Superior;
- Análise e leitura de diferentes textos teóricos que promovam a aplicação dos diferentes métodos de ensino e aprendizagem a fim de adequar o ensino nos níveis: básico e intermediário do idioma inglês;
- Encontros para realização de orientação e preparação de aulas e de material;
- Aplicação das diferentes metodologias de aquisição de língua estrangeira (inglês) e produção de material de apoio para o ensino de inglês no contexto institucional – do ensino médio ao ensino Superior.

Rol de disciplinas que o/a candidato/a esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:

Disciplinas Relacionadas	Curso
Inglês	Ensino Médio ou Superior
Leitura e Produção de Texto	Ensino Superior

**05- Título do Projeto: Elaboração de material didático para o ensino de Físico-Química como recurso pedagógico facilitador de aprendizagem**

**Professor/a Responsável:** Vanessa Cristina Gonçalves Camillo

**Resumo do Projeto (máximo 1000 caracteres):**

A Físico-Química é uma área da Química que procura predizer e/ou explicar fenômenos físicos e químicos. Para isso utiliza-se de modelos e postulados, que são apresentados a partir duas abordagens de acordo com a temática a ser trabalhada: *i-*) fenomenológica e macroscópica, ou *ii-*) molecular e microscópica. Além disso, conceitos da Matemática e da Física são parte intrínseca e um desafio a mais para o aprendizado de Físico-Química, que se traduzem no comprometimento do progresso acadêmico do aluno. Assim, a motivação e o desempenho dos estudantes nas disciplinas de Físico-Química (Físico-Química I, II e III) do curso de Licenciatura em Química é uma preocupação constante. É neste contexto que insere-se esse projeto, pois visa o desenvolvimento de material didático diversificado como, por exemplo, animações, materiais lúdicos e “kits experimentais” como uma estratégia para despertar o interesse dos alunos e como uma ferramenta facilitadora do processo ensino e aprendizagem de Físico-Química.

**Perfil básico do bolsista:**

O bolsista deve estar regularmente matriculado no curso de Licenciatura em Química do IFSP campus Matão e apresentar disponibilidade de 20 horas por semana para dedicação ao projeto. O discente deve apresentar notório conhecimento na área de química, ter boa desenvoltura, disposição e iniciativa para estudar e buscar informações na literatura que contribuirão para o desenvolvimento deste projeto. Também é necessário o conhecimento de informática.

**Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto:**

1. Realizar reuniões semanais com o coordenador do projeto para discussões e acompanhamento das atividades.
2. Realizar levantamento bibliográfico sobre recursos didáticos voltados para o ensino de Físico-Química.
3. Definir quais os recursos serão desenvolvidos para trabalhar os temas de maior dificuldade na Físico-Química (Termodinâmica, Diagrama de Fases, Cinética Química, Eletroquímica, entre outros).
4. Desenvolver, com o auxílio do coordenador do projeto, os recursos didáticos definidos.
5. Auxiliar na aplicação dos recursos didáticos e avaliar sua eficácia na aprendizagem do tema.

<b>Disciplinas Relacionadas</b>	<b>Curso</b>
Química Geral II	Licenciatura em Química
Físico-Química I	Licenciatura em Química
Físico-Química II	Licenciatura em Química
Físico-Química III	Licenciatura em Química

**06- Título do Projeto: A Ciência das Artes****Professor/a Responsável:** Giseli Barbieri do Amaral Lauand**Resumo do Projeto**

A área de conhecimento de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, onde a Arte está inserida, propõe que esta disciplina seja estudada em suas diferentes linguagens. Nesta perspectiva, as diferentes linguagens artísticas podem ser estudadas de modo a promover a compreensão da cultura como meio de formar o aluno tanto para a inserção profissional como para sua formação cidadã plena.

Uma das formas propostas neste projeto em viabilizar este objetivo é compreender os modos de produção, recepção e significação do produto da cultura, salientando aqui os produtos artísticos produzidos ao longo do tempo.

O intuito deste projeto de ensino tem como formato o oferecimento de oficinas nas diferentes linguagens da música e das artes visuais de modo a promover diálogos interdisciplinares com diferentes disciplinas como Física, Química, Literatura, Língua Portuguesa e História.

A forma de viabilizar será a proposição de projetos de oficinas de música; oficina de imagens, oficina de fabricação de papel artesanal e de artes visuais, oferecidas para os alunos. O material para a finalização destes produtos será preferencialmente materiais que possam ser reaproveitados ou reciclados.

**Perfil básico do bolsista:**

- Estar regularmente matriculado em um dos cursos do IFSP-Campus Matão, a partir do segundo ano do ensino médio.
- Ter conhecimento básico em música e em artes visuais
- Ter disponibilidade de horário no período vespertino
- É necessário que o aluno goste e tenha interesse nas atividades artísticas a serem desenvolvidas.

**Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto:**

- Oficina de música: conteúdo da história da música, encontros semanais com os alunos interessados, desenvolvimento de musicalização em conjunto com os diferentes instrumentos, apresentação de recital para a comunidade escolar e a possibilidade de extensão da aprendizagem de um instrumento para alunos que queiram ter contato com a música e que não tiveram oportunidade ou interesse anteriormente.

Oficina de imagens- histórico e desenvolvimento da fotografia e do cinema, bem como a construção de instrumentos artesanais de captura de imagens.

Oficina de fabricação de papel artesanal- fabricação de papel artesanal e seus múltiplos usos.

Oficina de artes visuais- desenvolvimento de atividades em artes visuais.

**Disciplina Relacionada****Curso**

Arte

Ensino Médio

## 07- Título do Projeto: Xadrez no Câmpus Matão

**Professor/a Responsável:** Liliana Figueiredo Andrade de Oliveira Ramos

### Resumo:

#### Contextualização

O presente projeto visa ampliar e efetivar as ações do projeto de Xadrez no Câmpus Matão que iniciou suas atividades no ano de 2016, utilizando o jogo como uma ferramenta pedagógica que vá além de uma técnica voltada para o desenvolvimento do pensamento lógico, mas que de fato se transcreva num instrumento de mediação do processo de aprendizagem.

Ao longo destes três anos de desenvolvimento do projeto, pudemos observar resultados expressivos no que diz respeito ao aumento na quantidade de participantes e na abrangência de alunos atendidos (ensino médio e superior), bem como na organização de eventos e participação e desempenho dos envolvidos no projeto em eventos realizados intra ou extra câmpus.

Neste último ano tivemos a honra de representar o município de Matão nos 62º Jogos Regionais. A aluna e bolsista Amanda Candido Picollo integrou a equipe a convite do Clube de Xadrez de Matão.

#### Objetivos

Democratizar o acesso à prática e à cultura do xadrez como instrumento de mediação do processo de aprendizagem.

#### Justificativa

Durante séculos vem se estudando quais são os valores educacionais do xadrez no âmbito cognitivo e afetivo, e como esses valores comportamentais constituídos no jogo podem ser transferidos para outras áreas, como desenvolvimento psicológico, desenvolvimento psicofísico, e evidentemente como instrumento educacional.

Estudiosos do xadrez (REZENDE, 2002; SÁ, 2012) sugerem que o ensino e a prática do xadrez sejam incluídos como conteúdo escolar, e defendem que a prática enxadrística quando utilizada como instrumento pedagógico, pode trazer benefícios socioeducativos, tanto por provocar o exercício da sociabilidade, como o trabalho da memória, a autoconfiança e a organização metódica e estratégica do estudo.

Nesta modalidade, não cabe a clássica separação entre a teoria dos que pensam e a prática dos que fazem. Alia-se a aquisição da cultura científica condizente com a realidade tecnológica moderna à capacidade da imaginação, da criatividade e da inovação voltada para o específico, caracterizando um saber fazer consciente e, conseqüentemente, colaborando no desenvolvimento dos quatros saberes necessários aos pilares do conhecimento (DELORS, 1998), a saber: aprender a conhecer; aprender a fazer; aprender a conviver; aprender a ser.

Nessa perspectiva, o xadrez propicia uma visão mais aprofundada do meio, promove e melhora a socialização, lealdade, espírito crítico, competitividade, a aceitação do outro e auto aceitação, o exercício do pensamento lógico, a auto consistência e a fluidez de raciocínio.

#### Público alvo

O projeto atenderá à todos(as) os(as) alunos(as) e servidores(as) que se inscreverem.

#### Metodologia

Para atender à demanda e as diferentes necessidades e disponibilidades, serão oferecidas cinco sessões semanais, de uma hora cada, respeitando o contra turno escolar do(a) bolsista e discentes/servidores(as) inscritos(as), sem prejuízo das aulas regulares e do processo ensino-aprendizagem.

As atividades serão desenvolvidas no período de abril a novembro de 2019 e serão conduzidas por equipe composta pela coordenadora do projeto; pelo(a) bolsista selecionado(a) e membros do CXM,

parceiros no projeto.

O primeiro mês (abril) será destinado à divulgação do projeto, inscrição dos(as) discentes/servidores(as) interessados(as) e capacitação do(a) bolsista que será oferecida pelos membros do CXM.

Como estratégia de divulgação e adesão ao projeto serão oferecidas duas aulas em cada turma dos primeiros e segundos anos dos cursos técnicos integrados ao ensino médio e para a turma do PROEJA em Segurança do trabalho (turmas em que a coordenadora do projeto tem aulas regulares).

Para discentes dos terceiros anos, dos cursos superiores e servidores(as) a divulgação será realizada nas redes sociais, em cartazes afixados nos corredores de aulas e em breve explanação nos horários regulares de aula.

A partir do segundo mês (maio), iniciarão as atividades com os(as) alunos(as)/servidores(as) inscritos(as) que serão divididos em dois grupos conforme nível de conhecimento no xadrez: iniciantes e intermediários.

Para os iniciantes, no primeiro mês serão ministradas aulas sobre a história do xadrez, conhecimento do tabuleiro e das peças, seus movimentos e a forma de capturar as peças adversárias, em seguida serão iniciadas as sessões semanais que constarão de aulas teórico- práticas de xadrez, juntamente com os alunos em nível intermediário que iniciarão as aulas práticas já no primeiro mês.

Também serão oferecidas aulas de xadrez online como forma de estimular os participantes a praticarem o xadrez fora do ambiente escolar, ampliar seu repertório e aprofundamento do estudo.

No mês de outubro será promovido um torneio interno. Ao longo do projeto serão desenvolvidos outros dois eventos, a saber: II Torneio de Xadrez Online IFSP-MTO e o primeiro torneio oferecido à comunidade externa. Adicionalmente, os participantes do projeto serão convidados a participarem de torneios e/ou competições municipais e regionais.

Ressalta-se que para a realização do projeto, contamos com 13 (treze) jogos completos (peças e tabuleiros) e 3 (três) relógios analógicos.

#### Plano de trabalho do(a) bolsista

Ao ser selecionado(a) o(a) bolsista será acompanhado(a) semanalmente pela coordenadora do projeto e deverá realizar as capacitações oferecidas pelo CXM aos sábados, em sede própria.

Após passar pela capacitação, o(a) bolsista, com supervisão e orientação da coordenadora, deverá:

- Planejar as aulas;
- Verificar a efetividade das ações;
- Realizar avaliações mensais do andamento do projeto e propor ações corretivas, caso necessário;
- Promover e organizar torneios internos oferecidos à comunidade do IFSP; Promover e organizar um torneio oferecido à comunidade externa;
- Acompanhar os participantes nos torneios e/ou competições municipais e regionais;
- Zelar pelo uso do material utilizado;
- Elaborar relatórios parciais e final.

#### **Resultados esperados**

- Com o presente projeto espera-se fomentar a prática do xadrez para comunidade do IFSP, Campus Matão com fins pedagógicos e competitivos;
- Favorecer a assimilação das características do xadrez, as quais contribuem com o desenvolvimento intelectual, moral e ético da personalidade do indivíduo;
- Melhorar o desempenho escolar dos alunos, especialmente nas disciplinas que envolvam cálculo;
- Desenvolver habilidades e hábitos necessários às tomadas de decisões, priorizando a resolução de problemas, proporcionando ao participante a oportunidade de analisar, avaliar e propor alternativas de solução às situações vividas em seu cotidiano escolar e que os envolvidos adquiram um senso prático de organização e desenvolvam, de forma especial, a memória, a

concentração e o planejamento.

### **Acompanhamento e avaliação**

As atividades desenvolvidas serão avaliadas mensalmente, com o objetivo de analisar a operacionalização do projeto, bem como as possíveis dificuldades que o(a) bolsista venha apresentar.

O acompanhamento das intervenções será realizado in loco visando o interesse e adesão às práticas propostas, assim como a efetividade das ações desenvolvidas ou ações corretivas.

Nas semanas finais do projeto, será aplicado um questionário aos(às) alunos(as)/servidores(as) participantes do projeto e a equipe se reunirá para fazer uma auto avaliação do desenvolvimento do projeto, levantando os pontos positivos e negativos do mesmo durante sua execução.

Além disso, haverá por parte da Coordenadora um acompanhamento de todo o desenvolvimento do projeto, visando supervisionar e avaliar o(a) bolsista em todas as etapas das atividades previstas no cronograma de trabalho, bem como na elaboração dos relatórios parciais e final.

### **Referências**

DELORS, J. **Educação: Um Tesouro a Descobrir**. São Paulo: Cortez, 1998.

REZENDE, S. **Xadrez na escola: uma abordagem didática para principiantes**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2002.

Sá, A.V.M. **Ensino enxadrístico em contextos escolar, periescolar e extraescolar: experiências em instituições educativas na França e suas repercussões**. In: Silva, W. (Org.). Xadrez e educação: contribuições da ciência para o uso do jogo como instrumento pedagógico. Curitiba: EdUFPR, 2012. p.169-190.

### **Perfil básico do bolsista:**

Estar regularmente matriculado como aluno do IFSP, Campus Matão;

Ter disponibilidade para desenvolvimento das ações propostas;

Ser pró ativo;

Preferencialmente ter conhecimento básico ou intermediário sobre o jogo de xadrez;

Preferencialmente, mas não necessariamente cursar ensino médio ou licenciatura.

### **Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto:**

Comparecer às capacitações oferecidas pelo CXM;

Planejar as atividades com a coordenadora;

Realizar avaliações mensais do andamento do projeto;

Elaborar relatórios parciais e final (com supervisão e orientação da Coordenadora);

Promover torneios internos oferecidos à comunidade do IFSP;

Promover um torneio oferecido à comunidade externa. Acompanhar nos torneios e/ou competições municipais e regionais.

### **Disciplinas Relacionadas**

Disciplina	Curso
Matemática	Técnicos integrados ao ensino médio e PROEJA
Estatística	Superiores, técnicos integrados ao ensino médio e PROEJA
Cálculo	Superiores
Educação Física	Técnicos integrados ao ensino médio e PROEJA

## 08- Título do Projeto: CLUBES DE MATEMÁTICA

**Professor Responsável:** Beethoven Adriano de Souza

### **Resumo do Projeto (máximo 1000 caracteres):**

Este Projeto de Ensino se desenvolverá a partir da plataforma criada pelos idealizadores da OBMEP e disponível gratuitamente no site [clubes.obmep.org.br](http://clubes.obmep.org.br).

O projeto “Clubes de Matemática da OBMEP” foi concebido para oferecer ambientes interativos nos quais será possível desenvolver, pesquisar e criar atividades matemáticas de forma lúdica e divertida. Nesses espaços os alunos poderão participar de atividades como gincanas regionais e nacionais, discussão de filmes, leitura de livros e artigos sobre matemática, resolução de problemas e desafios, jogos, além de filmagens e atividades que utilizam programas de geometria dinâmica.

As atividades dos Clubes de Matemática serão desenvolvidas, basicamente pelo Blog e pelo Fórum de discussões do site citado anteriormente. Estes ambientes permitem que os nossos alunos possam trocar experiências com alunos de diferentes escolas e regiões do país.

Este projeto tem como objetivo apresentar outras ferramentas para o estudo da Matemática, dar autonomia aos nossos alunos, desmistificar ideias preconcebidas relativas à Matemática e estimular o seu estudo por meio de atividades interessantes e materiais adequados.

As atividades a serem realizadas serão definidas em reunião entre o professor responsável e o aluno bolsista semanalmente. Espera-se que, com este projeto, o desempenho dos alunos nas diversas olimpíadas de Matemática seja potencializado. O projeto seja continuamente avaliado de acordo com a divulgação das notas dos alunos participantes. Todo o material necessário para a realização do projeto está disponível no site da OBMEP.

Este Projeto de Ensino será aberto a todos os alunos do Ensino Médio, sem limite de grupos, beneficiando uma grande quantidade de alunos interessados em estudar Matemática.

### **Perfil básico do bolsista:**

- Estar regularmente matriculado em um dos seguintes cursos: Licenciatura em Química, Tecnologia em Alimentos, Tecnologia em Biocombustíveis, Engenharia de Energias Renováveis ou Engenharia de Alimentos.

- Ter concluído o primeiro semestre do curso e ter sido aprovado nas disciplinas da área de Matemática deste semestre.

- Ter disponibilidade no período vespertino.

- É desejável que o aluno goste e tenha facilidade em compreender os conceitos matemáticos.

### **Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto:**

O aluno bolsista e o professor responsável farão a divulgação do projeto aos alunos do Ensino Médio e, posteriormente, a inscrição dos Clubes no site.

Para a criação de um “Clube de Matemática” serão necessários de 5 a 10 alunos, que não precisam ser da mesma sala e nem da mesma série, um Responsável que será um professor de Matemática e um Orientador que será o aluno bolsista. (Essas são as regras do programa)

O aluno bolsista deverá:

- acompanhar a criação do nome, do lema, do escudo e a fundação dos grupos.

- acompanhar as reuniões semanais dos grupos.

- participar de reuniões semanais com o professor responsável para a definição das atividades que serão realizadas com os grupos.

- propor as atividades semanais a serem realizadas pelos grupos com a supervisão do professor responsável.

A carga horária do aluno bolsista será de 20 horas semanais realizadas da seguinte maneira:

- 2 horas de reuniões com o professor responsável;

- 9 horas de acompanhamento dos grupos;

- 9 horas de preparação do material.

Disciplinas Relacionadas	Curso
Matemática	Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio
Matemática	Técnico em Química Integrado ao Ensino Médio
Matemática	Técnico em Açúcar e Alcool Integrado ao Ensino Médio